**🎬 北藝電影劇本格式說明**

**114年4月14日 系務會議通過版本**

基本規範：

．直式橫書排版（橫向書寫），字型大小12pt，行距16pt。

．中文字體：標楷體

．英文字體：calibri

．邊界：上下 2.54公塭，左右3.17公分

．**頁碼置中於頁尾**，並可加註浮水印，如「113年進階電影製作課程」

注意！務必設定頁碼，以利討論劇本！

 劇本寫作格式：

1️.場次標題：

　　以「粗體」標示，格式為：「內景/外景 地點 日/夜/晨/昏 人物」

．若該場同時跨內與外，可以「內/外景」標註

．該場有出現的人物皆須列出

　　例：**1.內景 教室 白天 小芸、阿良**

2.場景/動作描寫：

　　在敘述句前加「△」表示動作或場景敘述。

3.對白格式：

　　角色名字置中，名字後加入冒號，對白寫於下一行並置中。

　　對白前後須空一行。

4.場次切換：

　　每個新場次前須空兩行，並編上場次編號。

1. **內景 教室 白天 小芸、阿良**

△一間寬敞明亮的教室，窗外陽光灑進來，照在學生的臉上。

△小芸坐在窗邊，一邊寫著筆記，一邊偷看同學阿良。

(空一行)

小芸：

你昨天有唸書嗎？

(空一行)

阿良：

沒有耶，我昨天打電動到半夜……

(空一行)

△小芸翻了個白眼，繼續低頭寫筆記。

△阿良趁機把手機藏在課本後面，繼續玩著手遊。

(空兩行)

1. **外景 公園 下午 小芸、阿良**

△陽光透過樹葉灑在長椅上，風吹過來帶著微微的涼意。

△小芸坐在長椅上吃著冰淇淋，表情放鬆。

△阿良慢慢走近，手上拿著兩瓶飲料。

(空一行)

阿良：

你怎麼一個人跑來公園？

(空一行)

小芸：

想一個人靜靜，結果還是被你找到了。

(空一行)

△兩人相視而笑，氣氛輕鬆。

(空兩行)