

國立臺北藝術大學 電影創作學系 111學年度第1學期課程表(20220810)

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:30	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20	21:30-22:20
一			週會K301			【碩三】編劇III(陳慧)K214 【碩一】電影理論與美學(江美萱)K202 【碩選】影視光影設計(廖本榕)K506 【大三】初階影視角 色化妝(洪心瑜) F2405 【大三】影展策展與 執行II(陳俊蓉) K101 【大二】電影製作I(李啟源K301) 【大一】電影表演基礎IA(徐華謙)K102								【大三】電影演員創作 I (徐華謙)K202 【大三】電影燈光設計(錢翔)F2416
二		【碩二】導演I(李啟源)K214		聲音藝術(盧藝)K506 【大三】電影製作III(錢翔)K101		【碩二】編劇I(吳洛纓)K506 【碩一】電影劇本寫作實務I(陳慧)K202 【碩選】劇情電影聲音設計(郭禮杞)F2415 【碩三】電影製作I(李啟源)K214		【大三】劇本寫作(詹京霖)F2413	【大三/碩】紀錄片歷史與美學(孫松榮)K101 【大二】電影表演I(陳湘琪) K102	【大四】電影產業專題(姚經玉)K301 【大三/碩】紀錄片歷史與美學(孫松榮)K101	【碩組必】臺灣電影產業專題(姚經玉)K301			
		【大二】電影表演專題:武術動作I(葉晉彰)K102	【大二】電影剪輯I(林浩溥)F2413	動畫系借用K102		【大二】電影與文學(閻鴻亞)C402 【大一】電影敘事方法(郭尚興)K101		【大一】電影概論(孫松榮)K101						
三		【碩三】紀錄片製作III(劉嵩)K212 【碩一】編劇基礎I(陳慧)K214 【大三】紀錄片製作I(曾文珍)K101				【碩一】電影研究理論與實務I(黃蘭貴) K214 【大二】電影攝影I(錢翔)F2416 【大一】電影表演基礎IB(施宣卉)K102		【大三】電影攝影III(錢翔)F2416					【大三】電影表演III(徐華謙)K102	
四		【碩二】臺灣電影研討(江美萱)K214 【大三/碩】電影企劃與提案(王威人)K301 【大二】電影預算與時程管理I(謝宏立)K101	【大三】電影剪輯III(雷震卿)F2413 【大二】電影預算與時程管理I(謝宏立)K101			【碩一】導演基礎I(鄭文堂)K214 【大三】電影攝影專題(張展)F2413 【大二】電影錄音I(郭禮杞)F2415 【大一】電影製作基礎IK101 滕兆鏞	【大三】電影錄音III(郭禮杞)F2415					【大三】歌舞劇導論(謝淑文)K102 【大二】視覺特效(高維德)F2413 【院必修】經典電影賞析(楊宗穎)K301		
五		【碩選】驚悚電影類型研究(焦雄屏)K212(另訂) 【大二】數位場景設計(楊宗穎)F2413	【大三】電影美術III(楊宗穎)F2413 【大一、二】世界電影史(江美萱)K301			【碩一】鏡頭表演(佳禱)K102 【碩二】世界電影研討(黃建業)K101 【碩選】類型電影編劇專題(焦雄屏)K212(另訂) 【大三】電影與文化研究I(李明璫)C304 【大二】電影美術I(楊宗穎)K506		【大三】電影美術專題:電腦繪圖II(詹明芳)F2413				【大四】影展實務II(陳俊蓉) K101 【碩選】類型電影概論(易智言)K202(另訂)		