

國立臺北藝術大學課程表 電影創作學系 103學年度第1學期 0829

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12		
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:30	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20		
一	【大四】畢業製作		週會時間					【大三】電影表演專題:表演創作I(徐華謙)K202		【大四】電影技術實習(另定)另定					
						【大三】電影錄音III(沈聖德)F2415		【大三】電影攝影III(張展)F2416							
						【大二】電影攝影I(張展)F2416		【大二】電影錄音I(沈聖德)K101				【大二】數位後期製作I(高維德)F2413			
						【大一】電影表演基礎IB(梅若穎)K102						【大一】經典電影賞析(李道明)K301			
二	【大三】電影製作III(王童)K202								【大三】電影化妝專題(孫蕙美)F2416						
					【大二】電影服裝專題(孫蕙美)F2416		【大二】電影新科技專題(李道明)K202		【大二】電影表演I(陳湘琪)K102						
	【大一】世界電影史(李道明)K101						【大一】電影攝影基礎 I(張展)F2413 【大一】電影攝錄音礎 I(沈聖的)K101								
三							【碩】導演I(103 導必) K214				【大四】電影製作規劃與執行(沈聖德)K202				
	【大二】電影製作基礎I(沈聖德)K301						【大二】電影製作基礎I(張展)K301				【大二】電影表演專題:武術動作I(葉晉彰)K102				
	【大一】院必修						【大一】電影表演基礎A(徐華謙)K102								
四			【大三】電影剪輯III(廖慶松)K214				【大三】電影表演III(徐華謙)F2405				【大三】數位後期製作III(高維德)F2413				
			【大二】電影剪輯I(雷震卿)F2413				【大二】劇本分析(黃建業)K101				【大二】電影表演聲音專題(蔡宛凌)F2405				
	【大一】通識核心課程						【大一】電影編導基礎 I(李道明)F2413 【大一】電影剪輯基礎 I(雷震卿)F2413								
五			【大三】電影美術III(楊宗穎) F2416												
	【大二】電影美術I(楊宗穎)F2416		【大二】華語電影史I(葉基固)K101								【大二】影展策展與執行II(吳凡)另訂				
	【大一】藝術鑑賞		【大一】電影製片基礎I(廖慶松)K202				【大一】電影美術基礎 I(楊宗穎)F2416								

※大一-2、4、5上午不排課(通識課程)