

國立臺北藝術大學 電影創作學系 109學年度第 1 學期課程表(20200918)

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13														
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:30	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20	21:30-22:20														
一	【學選】影像舞蹈(錢翔)另訂				週會 K301	【碩三】編劇III(陳慧)K214 【碩二】紀錄片歷史與美學I(孫松榮)F102 【碩一】電影理論與美學(江美萱)K202		【大一】電影表演基礎IA(陳佳穗)K102		【碩選】藝術電影專題(孫松榮)F102		【大三】影展策展與執行II(吳凡)K101																
二	【碩二】臺灣電影研討((江美萱)K214				【大三】電影製作III(錢翔、楊宗穎)K101		【大二】電影表演專題:武術動作I(葉晉彰)K102		【大二】電影剪輯I(林浩溥)F2413		【碩二】編劇I(吳洛纓)K506 【碩一】電影劇本寫作實務I(陳慧)K202 【碩一】導演基礎I((滕兆鏞)K214		【大三】視覺特效III(連俊傑)F2413		【大一】電影敘事方法(郭尚興)K101		【碩二】世界電影研討(黃建業)K214		【大三】電影演員創作I(徐華謙)K202									
三	【碩三】紀錄片製作III(劉嵩)K212 【碩選】華語電影趨勢研究(焦雄屏)另定				【碩一】編劇基礎I(陳慧)K214 【大三】電影錄音III(沈聖德)F2413 【大二】電影製作I(滕兆鏞)K301		【院必修】經典電影賞析(李泳泉)IK301		【大一】電影概論(李泳泉)K101		【碩選】劇情電影攝影專題(廖本榕)K506		【碩一】電影研究理論與實務I(黃蘭貴)K202		【大三】基礎寫作(陳慧)K214		【大三】電影攝影專題(張展)F2413		【大三】電影表演III(徐華謙)K102		【大二】電影錄音I(沈聖德)F2415							
四	【大一】紀錄片概論(曾文珍)K101				【碩二】導演I(李啟源)K301		【碩一】製片基礎I(王威人)K202		【大三】電影剪輯III(雷震卿)F2413		【大一】紀錄片製作I(曾文珍)K212		【碩選】演員遴選指導(李啟源)K102		【碩選】類型電影概論((江美萱)K214		【大四】電影產業專題(李亞梅)K101		【大三】電影美術專題:電腦繪圖II(黃湧恩)F2413		【大一】電影表演基礎IB(徐華謙)K102		【大三】歌舞劇導論(謝淑文)K102		【大二】視覺特效I(高維德)F2413		【大三】電影規劃與執行(楊宗穎)K101	
五	【碩三】電影製作I(李啟源)K212				【碩一】電影政策與電影產業(饒紫娟)K214		【大三】電影美術III(楊宗穎)K506		【大二】華語電影史I(葉基固)K101		【碩選】驚悚懸疑類型研究(焦雄屏)另定		【碩一】鏡頭表演(陳佳穗)K102		【大三】電影攝影III(錢翔)F2416		【大三】製片III(陳保英)K506		【選修】文學社會與電影(李明瓊)C303		【大二】電影攝影I(錢翔)F2416		【大二】電影美術I(楊宗穎)K506		【大三】機具維安與實習(黃湧恩)F2413			