

國立臺北藝術大學課程表 電影創作學系 104-2 (160217)

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:10	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20	21:30-22:20	
一	【大一】軍訓	週會 K301					【碩】紀錄片歷史與美學II (李道明)@ K214				【碩一】鏡頭表演II (徐華謙)K102				
		【碩必】電影數位科技(李道明)F2415					【碩選】導演與配樂及聲音設計(沈聖德)K101				【學程】場景設計分析I(王誌成)K214				
	【大四】畢業製作	【大四】電影專題講座(沈聖德)K101				【大二】電影錄音II (沈聖德)K101	【大二】文學、社會與電影(閻鴻亞)C207*				【大二】數位後期製作II (高維德)F2413				
						【大一】電影表演基礎II A(梅若穎)K102					【大一】經典電影賞析(閻鴻亞)K301*				
二		【碩必】電影政策與電影產業(焦)K214					【碩必】製片II(廖慶松)K212				【學程】電影服裝設計I(孫蕙美)K214				
		【大三】電影製作IV(王童)K101					【碩】紀錄片製作II (李道明)@ K202								
				【大一】電影概論(沈聖德)K301*			【大二】電影服裝專題(孫蕙美)F2102*	【大二】電影化妝專題(孫蕙美)F2405			【大二】影展策展與執行(吳凡)K202				
						【大一】電影攝影基礎II (沈瑞源)K101	【大一】電影錄音基礎II (沈聖德)K101				【大三】電影產業專題(劉嘉明)K101				
三	【碩二必】電影製作II(王童,李啓源)K214						【碩二必】電影製作II (王童,李啓源) k214				【學程】電影美術II(王童)K214				
							【碩選】財務分析(黃蘭貴)K212				【大三】電影表演專題：表演創作II (徐華謙)K202				
							【劇設】借K101								
			【大二】電影製作II (沈聖德)K301			【大二】電影製作II (楊宗穎,閻鴻亞)K301		【大二】電影製作II - 保留時段							
	【院必修】電影美學 (閻鴻亞)K301*	【大一】世界電影史II (李道明)K101				【大一】電影表演基礎II B(徐華謙)K102									
四	【碩必】導演II(李啓源)(另定)										【碩必】世界電影研討(黃建業)K214				
		【通核】(黃建業借)K301													
		【碩選】著作權與合約談判(任凡祈)K202						【碩選】電影行銷與宣傳(任凡祈)K202		【碩必】電影理論與美學(李道明)K214		【學程】電影道具I(陳新發)K214			
			【大二】電影剪輯II (林浩溥)F2414				【大二】電影表演II (陳湘琪)K102				【大三】歌舞劇進階 (謝淑文)K102				
	【碩一】導演基礎II (李啓源)K214	【碩一】編劇基礎II (李啓源)K214				【碩一】製片基礎II (任凡祈)K214									
		【大三】電影場景設計(楊宗穎)K202				【大三】電影剪輯專題(陳勝昌)K202		【大三】角色選角與分析(陳佳穗)K212				【大三】電影錄音專題(杜篤之)K101			
	【大二】電影美術II (楊宗穎)K202	【大二】華語電影史II(葉基固)K101				【大二】電影攝影II (錢翔)F2416						【學程】電影美術鑑賞(楊宗穎)K214			
	【大一】藝術鑑賞(電影)閻鴻亞	【大一】電影製片基礎II(任凡祈)K301				【大一】電影美術基礎II (楊宗穎)K101									
	【碩選】數位媒體企業運作I(DME)(任凡祈)						【碩必】編劇II(易智言)另訂				【大四】電影技術實習(指導)另定				