

國立臺北藝術大學 電影創作學系 104學年度第 1 學期課程表(0908)

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:30	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20	21:30-22:20	
一	週會 K301						【碩】紀錄片歷史與美學I (李道明)@ K214				【碩一】鏡頭表演(徐華謙)K102				
							【大三】電影錄音III(沈聖德)F2415	【大三】電影攝影III(張展)F2416			【學程】電影美術I(黃美清)K202				
							【大二】藝術美學與電影(辛意雲)K101	【大二】電影錄音I(沈聖德)K101			【大二】數位後期製作I(高維德)F2413				
							【大一】電影表演基礎IA(梅若穎)K102					【大一】經典電影賞析(李道明)K301			
二					【碩】劇情電影攝影研究 張展 K214		【碩】製片II (103製必) 廖慶松@ K212				【學程】氣氛圖繪製 I(呂奇駿)K202				
	【大三】電影製作III(王童)K101(38人)							【碩】紀錄片製作I (李道明)@ K214			【碩】電影電視喜劇研究(杜子樹)K214				
	【大二】劇本分析(閻鴻亞)K202		【大二】電影攝影I(馮信華)F2416				【大三】機具維安與實習(林佑任)研究大樓R103	機具維安與實習 繼續上課			【大三】電影製作規劃與執行(張展)K101				
	【通核】當代電影音樂(沈聖德)K301						【大二】電影表演I(陳湘琪) K102								
三	【碩】電影製作 I (101必)王童, 李啓源 @K214					【碩二】電影製作 I (101必)王童, 李啓源 @K214					【碩】電影經典劇本分析(黃建業) K101				
			【大三】基礎寫作(楊雅喆)K202			【碩一】電影研究理論與實務(必) 黃蘭貴 K202					【學程】置景與陳設 I(蔡珮玲)K202				
			【大二】電影製作I(沈聖德)K301			【大二】電影製作I(張展)K301			電影製作I 繼續上課						
	【院必修】現代電影分析(閻鴻亞)K301		【大一】世界電影史I 李道明)K101			【大一】電影表演基礎B(徐華謙)K102					【大三】電影表演專題:表演創作I (徐華謙)K214				
四	【碩】電影企劃與選案(任凡祈) @K202					【碩】製作預算編列與管理(任凡祈) @K202					【學程】劇本美術分析(王童)K202				
	【碩】導演II(102導必) 李啓源 K102/K301					導演II繼續上課					【碩】類型電影研討(杜子樹)K214				
	【大三】電影剪輯III(廖慶松)K214					【碩】導演與電影美術(王童) K214					【大三】歌舞劇導論(謝淑文)K102				
	【大二】電影剪輯I(林浩溥)F2413					【大一】電影編導基礎 I (閻鴻亞)K101 【大一】電影剪輯基礎 I (雷震卿)K101					【大三】數位後期製作III(高維德)F2413 【大二】電影表演聲音專題(蔡宛凌)K101				
【大一】通識核心課程											【大一】通識核心課程				
五	【碩一】導演基礎I(李啓源)K214		【碩一】編劇基礎I(李啓源)K214			【碩一】製片基礎I(任凡祈)K214					【碩】劇本改編(杜子樹)K214				
			【大三】電影美術III(楊宗穎) K202			【大三,四】電影與社會倫理(李明聰)K301					【學程】西洋電影美術史(楊宗穎)K202				
	【大二】電影美術I(楊宗穎)K202		【大二】華語電影史I(葉基固)K101			【大二】電影表演專題:武術動作II(葉晉彰)K102					【大三】電影表演III(徐華謙)K102				
	【大一】藝術鑑賞(電影)閻鴻亞		【大一】電影製片基礎I(任凡祈)K301			【大一】電影美術基礎 I (楊宗穎)K101									
						【碩二】編劇II (103編必)(易智言)									
						【碩】電影調光(胡仲光)K211									
						【碩】電影數位後期講座(時間暫定)李志緯									

