

國立臺北藝術大學課程表 電影系 103-2

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:10	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20	21:30-22:20	
一	【大一】軍訓		週會 K301			【大一】電影表演基礎 II A(梅若穎)K102				【碩選】導演音樂與聲音設計(沈聖德)K101					
						【碩必】電影數位科技(李道明)K101				【大一】經典電影賞析(李道明)K301					
	【大四】畢業製作		【大四】電影專題講座(沈聖德)K101			【大二】電影錄音 II(沈聖德)F2414		【大二】電影攝影 II(張展)F2416			【大二】數位後期製作 II(高維德)F2413				
二			【碩必】中國電影研討(焦)K214			【碩必】電影政策與電影產業(焦)K214				【碩必】電影理論與美學(李道明)K214					
			【大三】電影製作IV(王童)K202			【碩必】製片II(廖慶松)K212									
						【大二】電影化妝專題(孫蕙)									
			【大一】電影攝影基礎 II(張展)K101 【大一】電影錄音基礎 II(沈聖)			【大一】電影概論(沈聖德)K01		【大一】世界電影史 II(李道明)K101			【大三】電影產業專題(劉嘉)				
三			【碩二必】電影製作II(王童,廖慶松)K202			【碩二必】電影製作 II(王童,廖慶松)k202				【碩一】製片I(任凡祈)K212					
						【碩選】電影財務分析(黃蘭貴)K212									
						【碩必】導演一(李道明)K214									
			【大二】電影製作基礎 II(張展)K301			【大二】電影製作基礎 II(沈聖德)K301				【大二】影展策展與執行(吳)					
			【院必修】電影美學(沈聖)			【大一】電影表演基礎 II B(徐華謙)K102									
四			【碩必】導演二(李啓源)(另定)			【碩選】電影行銷與宣傳(任凡祈)K202				【碩必】台灣電影研討(黃建業)K101					
						【碩選】電影影像設計(王童)K214									
			【大二】電影剪輯 II(雷震)			【大二】電影基礎剪輯(另訂)F2414		【大二】電影即興表演專題(吳效)							
						【大一】電影編導基礎 II(李道明)K101				【大三】歌舞劇進階(謝淑文)K102					
五			【碩選】劇情電影燈光(張展)K214			【碩必】編劇II(易智言)另訂				【碩必】編劇I(易智言/週六上課)					
			【碩選】著作權與合約談判(任凡祈)K202						【碩選】電影結構(廖慶松)K214		【大四】電影技術實習(指導)另				
			【大三】電影場景設計(楊宗穎)另			【大三】電影剪輯專題(陳曉東)K202		【大三】角色選角與分析(陳佳)			【大三】電影錄音專題(另)				
	【大二】電影美術 II(楊宗穎)另訂		【大二】華語電影史II(葉基)			【大一】電影製片基礎II(廖慶)		【大二】電影表演 II(陳湘琪)K102			【大一】電影美術基礎 II(楊宗穎)另訂				